PRODUCTION

Программа и расписание курса

REC ●
HD 1080
25 PPS

21 \ 10

пн / 19:00–22:00

АЛИНА ЧИЧИНА

ВВОДНАЯ ЛЕКЦИЯ: РОЛЬ КОНТЕНТА В DIGITAL

- Знакомство
- Роль контента и его специфика на разных площадках в digital
- Специфика работы в digital-агентстве
- Вдохновение, подбор референсов и составление мудбордов
- Трендвотчинг
- Интеграция визуальных креативов на примере кейсов SETTERS

23 \ 10

ср / 19:30–22:30

ДАРЬЯ ЛУКИНА

РАБОТА С КОНТЕНТОМ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

- Контент-менеджмент: специфика сферы и требования к специалисту
- Создание визуального контента для разных бизнес-задач
- Работа с контент-стратегией бренда
- Контент-план: концепция, визуализация, реализация

26 \ 10

сб / 12:00–18:00

АКСИНЬЯ ДМИТРИЕВА

ПРЕДПРОДАКШН. ЧАСТЬ 1

- Продакшн для спецпроектов: этапы
- Работа со сметами
- Разработка таймлайна проекта
- Презентация концепции клиенту
- Юридические особенности
- Подбор съемочной команды, локации, моделей, стиля и образов
- Разработка тайминга съемочного процесса (вызывного листа)
- Ситуация хэлп, ситуация SOS: какие АСАПы могут произойти на площадке и как к ним подготовиться

27 \ 11

вс / 12:00–18:00

АКСИНЬЯ ДМИТРИЕВА, АЛИНА ЧИЧИНА, ДАРЬЯ ЛУКИНА

ПРЕДПРОДАКШН. ЧАСТЬ 2

- Большая практическая деловая игра

30 \ 10

ср / 19:30–22:00

ДМИТРИЙ СУХАМЕРО

КАК СПРОДЮСИРОВАТЬ СЪЕМКУ, ЕСЛИ ТЫ ОДИН

- Кейсы Know How
- Как выстроить работу с заказчиком и быть «на одной волне»
- Контент на месяц за один день? Легко!
- Тренды 2019 и что будет актуально в 2020
- Камера или телефон?
- Почему Lightroom и Photoshop перекочевали в мобильные приложения. Лайфхаки работы с приложениями

02 \ 11

сб / 10:00–20:00

АКСИНЬЯ ДМИТРИЕВА, АЛИНА ЧИЧИНА

ДЕНЬ X

- Практика: съемочный день на площадке

05 \ 11

вт / 19:00–23:00

АКСИНЬЯ ДМИТРИЕВА, ИРА КОРИЦА

ПОСТПРОДАКШН

Аксинья Дмитриева

- Подрядчики и их взаимодействие на этапе постпродакшн
- Постановка ТЗ на постпродакшн

Ира Корица

- Ретушь фотографий
- Работа с видео

07 \ 11

чт / 19:30–22:00

АЛИНА ЧИЧИНА X СЕКРЕТНЫЙ СПИКЕР

INSPIRATION OPENTALK/СОЗДАНИЕ ПОРТФОЛИО

- Opentalk
- Создание портфолио: что обязательно должно быть в портфолио фотографа/продюсера/контент-менеджера и как его оформить

08 \ 11

КОНСУЛЬТАЦИИ

10 \ 11

12:00–16:00

ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ И ПОРТФОЛИО, ВРУЧЕНИЕ СЕРТИФИКАТОВ

TC
00:01:29:20

SETTERS
EDUCATION