textonit

КОПИРАЙТЕРЫ
В МОСКВЕ

SETTERS
EDUCATION

8 АВГУСТА / СБ

1 БЛОК

КСЕНИЯ ЖМУДЬ. СОЗДАНИЕ И РЕДАКТУРА ТЕКСТА

→ Как создать текст, который интересен читателю
→ Редактура текста
→ Как убеждать в тексте
→ Управление вниманием читателя

2 БЛОК

КСЕНИЯ ЖМУДЬ. ФОРМАТЫ ТЕКСТОВ

→ Работа с инфоповодами
→ Анонсы, подборки, интервью и кейсы по схеме
→ Таблица для быстрых контент-планов
→ Ред. политика: как не совершать одни и те же ошибки

Вопросы и общение со спикерами.

9 АВГУСТА / ВС

1 БЛОК

Практика: разбор домашних заданий & редактура текстов на экране

2 БЛОК

АНАСТАСИЯ АСТАФЬЕВА. ТОНАЛЬНОСТЬ КОММУНИКАЦИИ

→ Анализ ЦА
→ Анализ конкурентов
→ Работа со страхами и инсайтами
→ Пошаговое создание тональности коммуникации: позиционирование + ЦА

Практика: разработка TOV для предложенных брендов и текста в выбранной тональности.

3 БЛОК

АНАСТАСИЯ АСТАФЬЕВА. ГЕНЕРАТОР ИДЕЙ

→ Как писать для нескольких проектов по-разному, но одинаково круто
→ Герои текстов
→ Истории в текстах
→ Творческое бессилие и способы защиты от него

Практика: генерация идей.

4 БЛОК

ГЛЕБ ТИМОФЕЕВ. РУБРИКАТОР И КРЕАТИВНЫЙ КОПИРАЙТИНГ

→ Зачем нужен рубрикатор
→ Как закрыть боли ЦА рубрикам и текстами
→ Цели копирайтинга в социальных сетях
→ Как поднимать ER Reach и что будет, если этого не делать
→ Персонажи
→ Актуальные инфоповоды

5 БЛОК

КСЕНИЯ ЖМУДЬ. ХОРОШАЯ РЕКЛАМА И КАК РАБОТАТЬ С КОПИРАЙТЕРАМИ И АВТОРАМИ. КАК ПИСАТЬ ТЕКСТЫ ДЛЯ РЕКЛАМЫ И ЛЕНДИНГОВ

→ Как платить
→ Как искать
→ Как контролить

Q & A

ВРУЧЕНИЕ СЕРТИФИКАТОВ